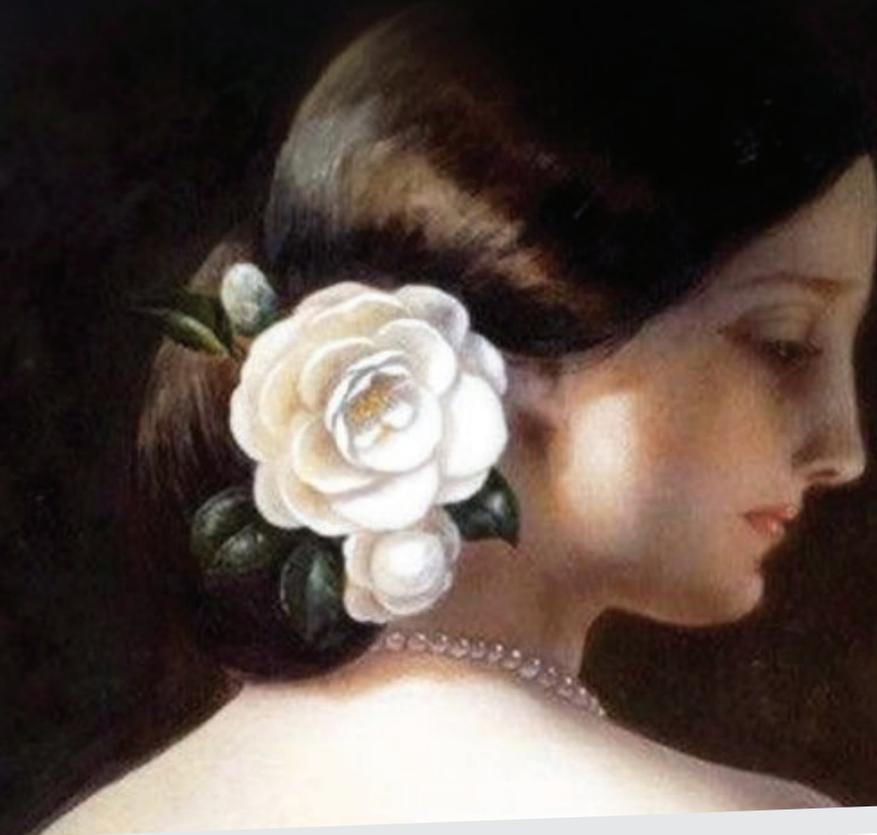


Sempre Libera

*sul palcoscenico come
in qualunque parte del mondo*



ESTEMPORANEA Ensemble

Ivanna Speranza – *soprano*

Massimo Bairo – *violino*

Luciano Meola – *clarinetto*

Tamara Bairo – *viola*

Lucia Margherita Marino – *clarinetto basso*

Sara Musso – *pianoforte*

Spettacolo scritto e raccontato da
Lucia Margherita Marino

Spesso l'arte precede la storia, trascende le convenzioni e crea esempi eccezionali: **nell'opera lirica la donna impone il suo diritto alla libertà e all'uguaglianza**, grazie a compositori e librettisti straordinari (tutti uomini) che ci hanno insegnato l'importanza della figura femminile e delle sue caratteristiche.

Forse non tutti sanno che fino al 1700 non esistevano cantanti donne professioniste: ecco perché i ruoli vocali acuti per molti anni furono affidati a fanciulli e castrati, che assumevano in fattezze e vocalità il ruolo femminile.

Ma è dalle eccezioni che partono i cambiamenti: alcune donne riuscirono in questi secoli a farsi spazio, dando poi l'immortalità a opere come *Carmen*, *Tosca*, *Traviata* e a tutto lo straordinario repertorio che soprattutto il nostro paese può vantare.

Un repertorio impegnativo, sia per il soprano argentino Ivanna Speranza, dotata di una voce e una tecnica straordinarie, che per l'ESTEMPORANEA Ensemble, capace di portare sul palco alcune delle pagine d'opera più famose e applaudite al mondo.

Un concerto dedicato alla tenacia, alla grazia e al coraggio delle donne di tutto il mondo.



ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

www.estemporanea.eu | 334.2320012 | info@estemporanea.eu