

BARDONECCHIA  
**SCENA 1312**

Stagione Invernale 2024-25

Musica, Teatro, Mostre & Presentazioni Letterarie



[www.bardonecchia.it](http://www.bardonecchia.it)



COMUNE DI BARDONECCHIA

BARDONECCHIA

**SCENA**  
1312



### **Books** – Incontri letterari

Foyer, Palazzo delle Feste

pag. 16



### **Arte** – Mostre ed esposizioni

Area espositiva, Palazzo delle Feste

pag. 17

### **Musica & Teatro** – Stagione Invernale 2024–25

Sala Viglione e Foyer, Palazzo delle Feste

pag. 2

## BIGLIETTERIA

**Spettacoli del 28.12, 30.12, 01.01, 04.01, 05.01, 01.03,  
20.04, 21.04**

Online: € 10,00 + commissioni

Ufficio del Turismo: € 12,00 + € 1,00 di prevendita

**Spettacoli del 03.01, 19.04, 26.04, 10.05**

Ingresso gratuito – prenotazione obbligatoria al 334.2320012 

**Spettacolo del 29.12**

Online: € 20,00 + commissioni

Ufficio del Turismo: € 22,00 + € 1,00 di prevendita

**Spettacolo del 25.03**

Riservato alle scuole

## PER INFO E BIGLIETTERIA

**ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro**

[www.estemporanea.eu](http://www.estemporanea.eu) | Tel. +39 334.2320012 

[biglietteria@estemporanea.eu](mailto:biglietteria@estemporanea.eu)

**Ufficio del Turismo di Bardonecchia**

**Piazza Valle Stretta, 4 c/o Palazzo delle Feste**

[www.bardonecchia.it](http://www.bardonecchia.it) | Tel. +39 0122.99032

[info.bardonecchia@turismotorino.org](mailto:info.bardonecchia@turismotorino.org)





Sabato 28 dicembre 2024 ore 21.00 | Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## **GALÀ DELLA DANZA**

### **Corpo di ballo *Klassic Academy***

Il corpo di ballo *Klassic Academy*, già celebre agli occhi del pubblico bardonecchiese, si prepara ad inaugurare la **Stagione SCENA 1312** e ad incantare il pubblico di Sala Viglione per una **serata imperdibile**. Il galà di balletto diretto da Maikel Nunez, con il suo cast di **giovani promesse** provenienti da tutta Italia, conquista le platee e approda in grande spolvero a Bardonecchia con un susseguirsi di coreografie inedite.



Domenica 29 dicembre 2024 ore 21.00

Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## SHERLOCK HOLMES 2

**Con Margherita Fumero, Mauro Villata, Mario Bois  
Cristian Messina – regia | Produzione Teatro21**

Sequel della commedia Sherlock Holmes e il mistero di Lady Margaret, la commedia si svolge a Seven Kings, nella periferia di Londra, dov'è situata Old Artist, casa di riposo per vecchie glorie dello spettacolo.

È infatti questo il luogo dove Lady Margaret alloggia insieme ad altri due ospiti e che vedrà l'evolversi dell'intera vicenda. **Una girandola di avvenimenti** a dir poco bizzarri segnerà il corso della commedia, che si avvierà a un epilogo sorprendente anche grazie all'apertura di una **misteriosa lettera** che la Regina Vittoria aveva consegnato a Lady Margaret insieme al Sigillo.

Saranno dunque i nostri amati Sherlock Holmes e Watson a risolvere il caso, districandosi tra **situazioni paradossali** e continui colpi di scena: uno spettacolo da non perdere!



Lunedì 30 dicembre 2024 ore 21.00 | Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## GRAN GALÀ DELLE FESTE

**Ivanna Speranza – soprano | Alejandro Escobar – tenore | ECLETTICA – L'Orchestra Giovanile di ESTEMPORANEA  
Tamara Bairo – direttore | A condurre la serata, Lucia Margherita Marino, Direttore Artistico di SCENA 1312**

Da Strauss a Offenbach, da Verdi e Rossini a Brahms per uno spettacolo dedicato alle feste con **capolavori musicali** che diventano veri inni alla vita e a ciò che merita di essere festeggiato per **sancire un nuovo inizio**. Ormai da sette anni il Concerto delle Feste è diventato una tradizione imperdibile: vi aspettiamo per festeggiare insieme l'atmosfera natalizia!



Mercoledì 1 gennaio 2025 ore 21.00 | Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## UN ABBRACCIO DI SPERANZA

### Free Voices Gospel Choir – Christmas Tour

Nato nel 1997, il **Free Voices Gospel Choir** è tra i più noti mass choir italiani: voci ed esperienze diverse che hanno fatto scuola in oltre 800 concerti e, da 25 anni, organizzano il festival *Gospel Sotto le Stelle*.

L'energia del gospel vi travolgerà: **musica che tocca l'anima**, emozioni pure, voci che uniscono. Un viaggio musicale che accarezza il cuore, solleva lo spirito. E ci accompagna nel 2025.



Venerdì 3 gennaio 2025 ore 21.00  
Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## **ROSSINI E IL BARBIERE**

**Spettacolo scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino**

**Luciano Meola – clarinetto piccolo**

**Alessandro Dorella, Erik Masera, Andrea Sarotto,**

**Luisella Cravero, Federico Melchionda – clarinetto**

**Edmondo Tedesco, Gianluca Calonghi – clarinetto basso**

**Trascrizione di Michele Consueto**

*Il Barbiere di Siviglia* fa capolino nel 1816 al Teatro Argentina di Roma con un fiasco colossale. Come è possibile?

È Olympe Pelissier, seconda moglie di Rossini, a raccontarci **aneddoti, curiosità e dietro le quinte** dell'opera e del compositore: la lunga attesa per essere ufficialmente riconosciuta "moglie", le manie e dipendenze dal cibo di Rossini, il rapporto travagliato con il soprano Isabella Colbran, prima moglie del musicista.

Tutto questo si intreccia con i personaggi dell'opera più famosa al mondo... con un finale a sorpresa!





*Fiammetta Piovano*

Sabato 4 gennaio 2025 ore 21.00

Foyer, Palazzo delle Feste

## QUATTRO STAGIONI A BUENOS AIRES

Letizia Gullino – violino e borsa di studio *Loredana Sodero Garzelli 2024\**

ESTEMPORANEA Ensemble

Massimo Bairo, Gabriele Totaro – violino

Tamara Bairo – viola | Luigi Colasanto – violoncello

Federico Marchesano – contrabbasso

Un compendio di tradizione colta, jazz e “nuevo tango”: queste sono ***Las cuatro Estaciones porteñas*** composte da Astor Piazzolla, specchio di atmosfere e aromi del grande porto di Buenos Aires. Dopo le Quattro Stagioni di Vivaldi, legate alla borsa di studio 2023, con Letizia Gullino manteniamo un *fil rouge* musicale che unisce **dolcezza, dolore e struggente nostalgia** in una diversa visione di primavera, estate, autunno e inverno.

\*Dal 2020 ESTEMPORANEA si dedica ai giovani talenti attraverso la campagna di crowdfunding **Suono per Te**.



Domenica 5 gennaio 2025 ore 21.00

Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## LA BELLA E LA BESTIA & ALTRE STORIE

Gruppo storico Nobiltà Sabauda di Rivoli

Davide Motto – regia | Andrea Zanforlin – coreografie

Adriana Berardo, Pierpaolo Benzi, Paolo Cardone –

coordinamento | Con la partecipazione di A.S.D. Studio

Danza Narcisa di Collegno

Il gruppo storico *Nobiltà Sabauda* è composto da circa **quaranta persone in splendidi abiti d'epoca**, attentamente curati nei particolari, realizzati nel massimo rispetto del rigore storico che da sempre caratterizza il loro lavoro.

In questa occasione, l'ensemble si dedica a portare in scena un grande classico, per adulti e bambini: **la Bella e la Bestia** e altre storie. Il gruppo cerca di ricreare, attraverso la ricostruzione di situazioni quotidiane e la vicenda d'amore della favola, il modo di vivere del passato, rendendo Sala Viglione teatro di atmosfere popolari, borghesi e aristocratiche del 1700.



Sabato 1 marzo 2025 ore 21.00  
Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## MI METTO IN BOLLA

Di Davide Rivoira con Giacomino Pinolo  
Belen Viciano Badal – regia

Davide Rivoira, in arte Giacomino Pinolo, porta sul palco lo spettacolo di un **clown contemporaneo** che rivela le proprie emozioni attraverso una storia immaginaria, nella quale gli spettatori vengono trasportati in attimi di pura poesia alternando momenti rocamboleschi e surreali nel **magico mondo delle bolle di sapone**.

L'esigente pubblico dei più piccoli ride e sgrana gli occhi dinanzi alle mosse del clown e alle sue incredibili bolle, enormi o a raffica, che prendono il volo nel corso dello spettacolo. Ma anche gli adulti che li accompagnano si lasciano **ipnotizzare dalla meraviglia** e dalla leggerezza della performance, che li aiuta a sollevare, per un istante, lo sguardo dall'orizzonte della routine quotidiana.



Martedì 25 marzo 2025 ore 10.00  
Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## CONCERT JOUET

**Spettacolo riservato alle scuole**

**Paola Lombardo – voce e ammenicoli**

**Paola Torsi – violoncello**

**Luisella Tamietto – regia**

**Nicola Muntoni – consulenza artistica**

L'approssimarsi diventa la regola, l'arrangiarsi l'assoluta normalità, ma d'altronde quando ci si sente pronti per un'esibizione? *Concert jouet* è uno **spettacolo teatrale** e musicale bislacco che unisce musica, fisicità e comicità in un equilibrio costantemente in pericolo. Esordisce nel marzo 2016 ottenendo da subito **successo di pubblico** e assicurandosi così una ricca stagione di esibizioni; selezionato al ToFringe del 2017, ha vinto nel gennaio 2018 il premio del pubblico del *Teatro de L'inutile* di Padova. Agile e senza bisogno di scenografie complesse, è molto amato dai bambini di tutte le età.



*Fiammetta Piovano*

Sabato 19 aprile 2025 ore 21.00

Foyer, Palazzo delle Feste

## **LA MUSA NASCOSTA**

**Le donne che hanno ispirato i grandi pittori**

**Un racconto di Lucia Margherita Marino**

**Valentina Escobar – soprano e borsa di studio *Giovanni e Rina Tardito 2025\****

**Sara Musso, Luca Cometto – pianoforte**

Mogli, figlie, madri, sorelle, cugine, amanti, modelle senza le quali non esisterebbero (o non sarebbero come li conosciamo) i capolavori di Botticelli, Leonardo, Tiziano, Caravaggio e tanti altri. Di molte non sappiamo quasi nulla, di altre solo alcuni dettagli o quel tratto di esistenza che si è intrecciata all'artista. Sono loro i **soggetti dimenticati** di grandi opere d'arte e, per una sera, uniche protagoniste.

\*Dal 2020 ESTEMPORANEA si dedica ai giovani talenti attraverso la campagna di crowdfunding **Suono per Te.**



Domenica 20 aprile 2025 ore 21.00

Foyer, Palazzo delle Feste

## SINFONIA AL CIOCCOLATO

La magica storia di una fava, dal cacao alla Nutella®

Un racconto di Lucia Margherita Marino

tratto dal libro *La grammatica del cioccolato e del cacao*

[Gribaudo] di Clara e Gigi Padovani

Riccardo Conti – percussioni

Degustazione in collaborazione con la pasticceria Ugetti

La storia del cioccolato comincia con Quetzalcóatl, una divinità azteca adorata in Messico dal XIII al XVI secolo, che secondo una leggenda donò agli uomini l'albero del cacao. A tutti noi il cioccolato dà una risposta magica ai quesiti della vita sotto forma di **cubetti, scaglie e gocciole**. Questo spettacolo, accompagnato da una golosa degustazione, nasce dall'ultimo libro dei food writer Clara e Gigi Padovani, che partono da quel mito per narrare la seduzione del cioccolato nei secoli: dalle **Corti europee fino alla Nutella®**, che nel 2024 ha compiuto sessant'anni.



Lunedì 21 aprile 2025 ore 21.00  
Sala Viglione, Palazzo delle Feste

## **UN'ALTRA ODISSEA**

**di Tiziano Scarpa – molto liberamente ispirata a Omero  
Accademia dei Folli con Enrico Dusio, Gianluca Gambino,  
Giovanna Rossi, Valter Schiavone, Carlo Roncaglia  
Carlo Roncaglia – musiche e regia**

*Un'altra Odissea* mescola comicità, poesia, invenzioni sorprendenti e la giusta dose di riflessione. Rimette in scena i personaggi di Omero attingendo alle loro **inesauribili qualità umane**. Un classico, secondo la celebre frase di Italo Calvino, non ha mai finito di dirci quel che ha da dire. Si potrebbe aggiungere che non ha mai finito di ascoltarci e di dare risposte ai nostri problemi.

Perciò in controluce ci sono gli scenari di oggi: i ruoli personali da reinventare, i rapporti di potere fra donne e uomini, la convivenza con le altre specie del pianeta. E l'eterno dilemma: **vale la pena di restare attaccati così tanto alla vita?**



Sabato 26 aprile 2025 ore 21.00

Foyer, Palazzo delle Feste

## AMARCORD

### Un omaggio al grande cinema italiano

**Lucia Margherita Marino** – clarinetto

**Luigi Colasanto** – violoncello

**Sara Musso** – pianoforte

**Fiammetta Piovano** – videomapping

Nel cinema immagini e musica si fondono in un linguaggio nuovo, dando vita a un **viaggio incantato** dove lo spettatore si immedesima perdendo la dimensione del tempo e del luogo.

Un concerto che fa rivivere le atmosfere del **grande cinema italiano d'autore**, attraverso la musica di compositori che hanno reso immortali le pellicole con temi indimenticabili.

Da Ennio Morricone a Nino Rota nelle pellicole di Federico Fellini, Giuseppe Tornatore senza dimenticare i grandi western di Sergio Leone: *81/2*, *La strada*, *Romeo e Giulietta*, *La Dolce Vita*, *Nuovo Cinema Paradiso*, *Il Pianista sull'Oceano*, *Per un pugno di dollari*,...





Sabato 10 maggio 2025 ore 21.00

Foyer, Palazzo delle Feste

## PIANO SOLO

in collaborazione con l'Associazione "Amici per la Musica"

**Leonardo Ruggiero – pianoforte**

Vincitore del **primo premio solisti** al Concorso *Luigi Nono* 2024, Leonardo Ruggiero si diploma presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Si perfeziona in masterclass con musicisti di fama internazionale e si esibisce abitualmente sia come solista che in veste cameristica.

Il Concorso *Luigi Nono* è **un'importante competizione internazionale** che da 27 anni si dedica a premiare le giovani promesse della musica classica e contemporanea.





**SCENA 1312 Books**  
**Libri & Aperinoir**

Foyer, Palazzo delle Feste

**Venerdì 27 dicembre ore 17:30**

**Un anno in Piemonte** | Beppe Gandolfo

**Sabato 28 dicembre ore 17:30**

**Natale a Parigi** | Antologia di autori vari

**Giovedì 2 gennaio ore 17:30**

**Il pendio dei noci** | Gianni Oliva in collaborazione con la Biblioteca di Bardonecchia

**Venerdì 3 gennaio ore 17:30**

**Ancora Trump** | Incontro con Lorenzo Pregliasco

**Sabato 4 gennaio ore 17:00**

**L'equivoco del sangue** | Aperinoir con Giorgio Ballario

**Domenica 5 gennaio ore 17:30**

**In viaggio con Frida Kahlo** | Paola Zoppi

**Sabato 22 febbraio ore 17:30**

**Malaluna** | Aperinoir con Elena Biondo

**Sabato 1 marzo ore 17:30**

**Dal cielo e ritorno** | Rosella Vacchino

**Sabato 22 marzo ore 17:30**

**Pennsylvania. La vita, la storia, il destino** | Giorgio Pogliano



## SCENA 1312 Arte

Area espositiva, Palazzo delle Feste

**Dal 23 novembre al 20 dicembre 2024**

**Il bottone nell'arte e figure medievali** | Opere di Giorgina Bianco Prevot e Silvia Saglietti

**Dal 21 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025**

**Tracce di gusto** | Opere di Franco, Davide e Andrea Ugetti

**Dal 11 gennaio al 9 febbraio 2025**

**Il vuoto che accoglie** | Ceramiche di Daniela Savio

**Dal 15 febbraio al 5 marzo 2025**

**I sussurri del colore** | Opere di Elena Giannuzzo

**Dal 16 marzo al 5 aprile 2025**

**La natura nemica** | Opere di Raffaele Iovine

**Dal 12 aprile al 4 maggio 2025**

**La luce invisibile. La Valsusa si veste in infrarosso** | Fotografie di Vittorio Palma

## Un progetto di

Amministrazione Comunale di Bardonecchia

## In collaborazione con

ESTEMPORANEA – Arte, Musica, Teatro

## Direzione Artistica

Lucia Margherita Marino

## Organizzazione e produzione

Fiammetta Piovano

## Responsabile mostre e presentazioni letterarie

Chiara Caratto

Si ringrazia la fotografa Maria Laura Verdoia per la gentile concessione delle sue opere.



COMUNE DI BARDONECCHIA

in collaborazione con:

ESTEMPORANEA  
Arte Musica Teatro



con il sostegno di:

