

Oro, Incenso e Mirra

Spettacolo scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino



ESTEMPORANEA Ensemble

Massimo Bairo | violino

Luciano Meola | clarinetto

Tamara Bairo | viola

Lucia Margherita Marino | clarinetto basso

Sara Musso | pianoforte





Il viaggio dei **Re Magi** è tra i più affascinanti della storia dell'umanità: partirono dalla Persia, odierno Iran, per poi attraversare l'Iraq, l'antica Mesopotamia, **culla della civiltà**, distesa tra i fiumi Tigri ed Eufrate. La strada li portò ad attraversare il grande deserto dell'Arabia Saudita, la Giordania e infine Israele, dove giunsero ad adorare il Re dei Re. Attorno alle figure dei Re Magi, sin dai tempi più lontani, si sono diffuse **storie e leggende**: arrivano dal lontano Oriente, con animali sconosciuti, indossando abiti eleganti di foggia inconsueta e portando doni misteriosi. Pellegrini per eccellenza, rappresentano ancora oggi il **simbolo dell'incontro** tra Oriente ed Occidente: hanno ispirato musicisti, pittori, drammaturghi di ogni epoca grazie alla loro storia e al significato che un **viaggio così straordinario** porta con sé.

Uno spettacolo delicato, **tra misticismo e astronomia**, costruito sulle composizioni di tre grandi autori: Bach, Liszt, Britten.