

Cafè Express

"Chiudete gli occhi. No no no, non sbirciate. Siamo in un Cafè, lo sentite il profumo? Ma fa freddino, perchè ci troviamo in Irlanda, a Galway, sull'Oceano Atlantico. E' il 1933, siamo una famiglia Italiana, capitata in mezzo alle barche e ai salmoni che risalgono la corrente. Ora potete riaprire gli occhi, e io vi racconterò la nostra storia."

La vita di Costanza

è fatta di tante storie vissute e ascoltate,
di viaggi, incontri, amori, fughe, racconti fantastici
davanti a una tazza di caffè nero in un originale locale irlandese.

Musica e voce ci prendono per mano portandoci in Francia, Spagna, Brasile,
Irlanda, Italia attraverso valzer, musette, tanghi, milonghe e danze klezmer.

Alessia Donadio - voce recitante | **Angelo Vinai** - clarinetto | **Cristiano Alasia** - chitarra | **Alberto Fantino** - fisarmonica
Francesco Bertone - contrabbasso

Lucia Margherita Marino - testi

Artisti poliedrici, i musicisti di **Cafè Express** propongono musiche da tutto il mondo riarrangiate ed eseguite con la passione e il virtuosismo che li caratterizza. I vari componenti del gruppo collaborano con i nomi più significativi del panorama musicale pop, jazz e classico, da Antonello Venditti, Claudio Baglioni, Gian Maria Testa, Michel Petrucciani, Andrea Bocelli, Zucchero a grandi Orchestre Sinfoniche come l'Ente Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Regio di Parma, la Filarmonica di Torino, ecc...

I brani sono di estrazione popolare e fanno parte di un viaggio musicale che si snoda per tutto il pianeta. Le melodie tradizionali sono esse stesse una lunga narrazione tramandata oralmente in forma anonima: c'è molto di arcaico, di sacro e di rituale, un'identità collettiva che diventa comunità.

Queste musiche non sono nate come oggetti d'arte o per l'ascolto concertistico: sono musiche "d'uso", destinate ad accompagnare un evento, una festa, un matrimonio. Il quartetto affronta alcuni tra i più celebri brani del repertorio francese come gli splendidi valse musette di Galliano o gli appassionati tanghi argentini di Gardel e Piazzolla. Non mancheranno infine assaggi di musica klezmer fino ad arrivare ad alcune citazioni del repertorio balcanico e della musica popolare sud americana, passando dalla tradizione italiana di valzer e tarantelle.



Alessia DONADIO

Attrice torinese, si diploma nel 2000 alla scuola d'Arte Drammatica Teatranza Artedrama di Torino; consolida la sua formazione con attori e registi come Eugenio Allegri, Emma Dante, Valerio Binasco, Laura Curino, Danio Manfredini, Massimiliano Civica e altri. Nel 2001, debutta con lo spettacolo "Baccanti" di Euripide (regia di Valter Malosti) e comincia a calcare i palchi di tutt'Italia collaborando con diverse compagnie di livello nazionale (Teatro di Dioniso, Teatro della Tosse, Artquarium, La Bilancia, Salamander, The Kitchen Company,..). Da oltre dieci anni lavora al fianco di Eugenio Allegri in qualità di attrice, assistente alla regia e formatrice in laboratori intensivi in Italia e all'estero.

Affascinata dalla correlazione tra parola e musica, fonda con la pianista Anna Barbero Beerwald il duo Parla Piano dando vita a un vasto repertorio di reading per voce e pianoforte. Nell'ambito della carriera televisiva, partecipa a numerose produzioni Rai e Mediaset (Centovetrine, Piloti, Questo nostro amore '80, Vicequestore Rocco Schiavone, C'era una volta Studio Uno, Non Uccidere 2), produzioni cinematografiche ("Aspirante Vedovo" di Massimo Venier, Il Mondo Fino in Fondo di Alessandro Lunardelli e numerosi cortometraggi).

È stata protagonista per campagne pubblicitarie di grandi marche come Mulino Bianco, Ing Direct, Buitoni.

