

Il tempo perfetto Le quattro stagioni di Vivaldi

Spettacolo scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino



Letizia Gullino | violino solista
Sergio Lamberto, Massimo Bairo | violini
Tamara Bairo | viola
Eduardo Dell'Oglio | violoncello
Fortunato D'Ascola | contrabbasso
Walter Mammarella | clavicembalo





Scritte nel 1720, le Quattro Stagioni non sono invecchiate in 304 anni: un capolavoro assoluto della musica da camera.

A collegare le Stagioni è l'ultima lettera immaginaria che Vivaldi scrive alla sua allieva prediletta, Anna Maria del Violin, quando in solitudine, a Vienna, si trova a fare un bilancio della sua vita, della sua carriera e della sua ricerca del *Tempo Perfetto*.